

# Quand j'étais ton père

Guillaume Viry

Théâtre



Les éditions Moires

PARUTION LE 6 DÉCEMBRE 2021



Collection Clotho

ISSN : 2275-9409

ISBN : 979-10-91998-52-9

14x19cm / 88 pages / 13€

partenaire culturel et financier



[www.leseditionsmoires.fr](http://www.leseditionsmoires.fr)

Facebook, Twitter, Instagram



## Le livre

Le fils vit en Afrique, il vend des pneus. Le père vit en Europe, il dirige un cirque. Alors qu'ils ne se sont pas vus depuis des années, le fils revient voir le père. Le temps d'une soirée, ils se parlent, cherchant tant bien que mal à écrire leur histoire. Parce qu'il n'y a plus rien entre les deux hommes, la parole peut-elle enfin surgir? Comme une parole d'après la catastrophe. Une parole qui semble naître sur des ruines. Une impossible parole entre un père et son fils. Pourquoi là, aujourd'hui, devant nous? Sans doute parce qu'un père et un fils doivent tenter de se parler, une fois, au moins une fois dans leur vie.

Un père et un fils tentent enfin de se parler.

## Extraits

**LE PÈRE.** — Tu entends?

On dirait que tu n'entends pas  
quand je te parle.

On dirait que tu n'es pas un fils.

On dirait rien,  
que tu n'es rien,  
quand tu fais comme ça.

Seulement un sourd,  
un vilain sourd  
que j'aurais envie de réveiller  
dans le fracas d'une mitraille.

Peut-être cela,  
la mitraille,  
les balles qui surgissent,  
peut-être qu'avec ça,  
tes oreilles s'ouvriraient enfin,  
parce que là, rien,  
seulement de la cire dans tes lobes  
on croirait.

Alors écoute, une fois,  
pour toutes celles  
où tu restes immobile dans ton monde,  
là, dans ton silence.

Écoute-moi.  
Écoute, le fils.

## L'auteur

Comédien, scénariste et réalisateur, Guillaume Viry travaille pour le théâtre, le cinéma et la télévision. Né en 1973, il passe son enfance au milieu des champs en Bourgogne, aujourd'hui il vit à Paris. Il réalise des fictions et des documentaires, dont *Flotation* (2018) et *Voguons* (2013). Il a un père et un fils.

**LE FILS.** — Tu en fais des efforts,  
des efforts pour me rendre fou.

Malgré toutes tes peines,  
tu n'y arriveras pas.

Que veux-tu?

Que je redevienne l'enfant qui riait à tes  
moindres gestes? Que je sois celui qui se  
pliait en deux à chacune de tes blagues?  
Que mon cœur ne soit que battements  
spasmodiques? Tellement occupé par la  
peur et l'admiration à chaque fois qu'il te  
voyait entrer au milieu de ce cercle.

Cela que tu espères?

Mais quel âge as-tu donc?

**LE FILS.** — Comment donner  
mes coups?

Alors même que tu devrais être le sac de  
boxe sur lequel je devrais pouvoir venir  
flanquer mes poings, tu n'es que le cristal  
que je finis par avoir peur de briser.

Tu te dois d'être le rocher,  
tu n'es que l'ardoise friable.