



Paysages Nomades



Paysages Nomades est né de la volonté de susciter appétit et découverte des nouvelles écritures et de mettre en avant les jeunes auteurs dramaturges et illustrateurs tout en proposant un nouveau rapport entre spectateurs et textes contemporains.

Destiné à la déambulation urbaine, Paysages Nomades est un dispositif mobile et modulable, qui vous invite à découvrir en quelques minutes l'univers d'auteurs et d'illustrateurs contemporains à travers des contes modernes, pour un moment intense et sensible.



Confortablement installé(e) dans votre bulle, nous vous invitons à le découvrir sous sa forme live : un « tête à tête » complice où deux comédiens vous livrent leurs confidences ; ou bien sous sa forme installation : une tablette, à feuilleter comme un livre, vous laisse libre de choisir le « paysage nomade » que vous souhaitez parcourir.

Les textes et illustrations sont à retrouver dans les livres publiés aux Editions Moires et, à partir de septembre 2017, en téléchargement sur tablettes et mobiles.



LES COLLECTIONS DE PAYSAGES NOMADES

#1 Zone de turbulences

Que ce soit à l'échelle d'une personne, d'une famille, d'une ville ou d'une société, il nous faut parfois traverser ces temps emplis d'incertitude. Mettre en mots, en émotions et en réflexions ce glissement des repères qui peut faire naître l'égarement pour, l'espace d'un instant, ressentir et mieux comprendre d'où naît le trouble.

Textes : Virginie Barreteau, Didier Delahais, Solenn Denis et Gianni Grégory Fernet

Illustrations : Alfred, Christian Cailleaux, Régis Lejonc et David Prudhomme

Interprétation : Laëtitia Andrieu et Jérôme Thibault

Musiques : Guillaume Flamen

Direction artistique : Monique Garcia

Production GLOB Théâtre

En Coproduction avec Novart 2014

Avec le soutien à l'écriture de l'IDDAC

Projet soutenu dans le cadre de La Fabrique #2015 – Région Aquitaine.

#2 Derrière la porte

« Derrière la porte » : rumeurs, fantasmes, désirs, espoirs, cauchemars... Nous pouvons rêver ce que nous allons y découvrir, ou bien craindre ce qu'elle dissimule et qui peut-être pourrait surgir pour nous surprendre... L'ouvrir et la franchir ou ne pas oser et attendre ...

Textes : Baptiste Amann, Myriam Boudenia, Mariette Navarro et Arnaud Poujol

Illustrations : Adrien Demont, Richard Guérineau, Laureline Mattiussi et Guillaume Trouillard

Interprétation : Laëtitia Andrieu et Jérôme Thibault

Musiques : Guillaume Flamen

Direction artistique : Monique Garcia

Production GLOB Théâtre

En Coproduction avec l'OARA

Avec l'aide à l'écriture de l'IDDAC, l'aide au projet de la ville de Bordeaux et le soutien à l'écriture de l'IDDAC

Projet soutenu dans le cadre de La Fabrique #2015 – Région Aquitaine

#3 T'es qui toi ? - dès 6 ans

« T'es qui toi ? » : une question nette, précise, incisive.

L'essentiel en somme. Un guide pour solidifier tout amour ou amitié. Un filtre pour avancer au milieu de la foule. Les enfants sont souvent capables de poser cette question, le regard bien planté, armé de l'assurance que leur donne la curiosité et le désir d'avancer.

Mais y répondre par contre est une toute autre affaire !

Textes : David Dumortier, Timothée de Fombelle, Sylvie Nève et Anna Nozière

Illustrations : Carole Chaix, Régis Lejonc, Anne Montel et Olivier Tallec.

Musiques : Guillaume Flamen

Interprétation : Gaëlle Battut et Mathieu Ehrhard (ou Laëtitia Andrieu et Jérôme Thibault)

Direction artistique : Monique Garcia

Une production du Glob Théâtre

En coproduction avec la Ville de Pessac et l'OARA – Office Artistique de la Région Aquitaine

Avec l'aide à la création de la ville de Bordeaux ; l'aide à l'écriture de l'IDDAC – Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel

Projet soutenu dans le cadre de la Fabrique #2015 – Région Aquitaine

EN CREATION...

#4 Voyages Suspendus

Premières promenades dans une ville. Bords de quais, parcs, hangars commerciaux, anciennes demeures, places : le paysage de la ville nous entraîne et nous guide. L'esprit est libre, vierge, les sens en éveil. En nous, un état très particulier de conscience, intense et éphémère. La surface mouvante du fleuve, la couleur des pierres, les rumeurs qui palpitent... Nous voyageons en suspension, traversant des territoires inconnus, entre liberté et peurs enfantines, attentifs à la forte présence du réel et pourtant déjà en quête de repères pour construire une histoire commune.

Cette évocation pour être partagée doit ouvrir un espace poétique, un paysage imaginaire, en conviant différentes sensibilités artistiques qui par leur frottement pourront évoquer au plus près la richesse et la complexité du lien sensible qui vibre entre un individu et une ville. Quatre auteurs francophones sont ainsi invités à séjourner au cœur d'un quartier et à le découvrir. Puis chargés de sensations et d'images, ils sont appelés à écrire une courte pièce de 5mn dont l'atmosphère se nourrira du quartier exploré. Quatre illustrateurs et quatre comédiens, par la force du verbe, du dessin et de l'interprétation prolongeront cette expérience pour l'adresser à la sensibilité de chacun.

Textes : Hakim Bah, Luisa Campanile, Guillaume Corbeil et Sonia Ristic

Illustrations : Alfred, Christian Cailleaux, Régis Lejonnec et David Prudhomme

Musiques : Guillaume Flamen

Direction artistique : Monique Garcia

Production GLOB Théâtre

En coproduction avec l'IDDAC

Avec le soutien de Agora - biennale d'architecture et de design de Bordeaux et l'Institut Français

Projet soutenu dans le cadre de La Fabrique #2015 - Région Aquitaine.

AUTOUR DE PAYSAGES NOMADES

Les livres

Pour prolonger la découverte, chaque collection de Paysages Nomades est publiée aux Editions Moires.

L'application (à partir de septembre 2017)

Une application numérique, téléchargeable sur tablettes et smartphones, permet de faire entendre plus largement encore les textes des auteurs dramaturges tout en facilitant l'accès de l'utilisateur à des créations visuelles et sonores.

Cette application sera également proposée aux opérateurs culturels, éducatifs ou sociaux disposant d'équipements connectés : médiathèques, établissements scolaires, centres sociaux....

La médiation

Pour l'accueil des groupes et des scolaires sur #3 *T'es qui toi?* nous proposons des ateliers philosophiques (dès 6 ans), animés par Aurélie Armellini, sur les thématiques et questions abordées au fil des quatre textes de la collection.

Nous proposons également l'intervention d'illustrateurs ayant participé au projet : qui travaillent en direct, avec les spectateurs.

DATES DE TOURNEE

- du 13 au 16 février 2017 à Mauleon (64) : Format installation / collection #3
- puis le 17 février 2017 à Mauleon (64) : Format live / collection #3
- les 11 et 12 mars 2017 à Dax (40), Les Rencontres à Lire : Format live / collection #3
- du 15 au 17 mars 2017 à Eysines (33), Le printemps des poètes : Format live / collections #1, #2 et #3
- les 18 et 19 mars 2017 à Ramonville (31), Festival Les Extras : Format installation / collection #3
- les 30 et 31 mars 2017 à Nantes (44), Festival Petits et Grands : Format live / collection #3
- du 17 au 19 mai 2017 à La Teste de Buch (33) : Format live / collections #1, #2 et #3
- puis du 20 au 24 mai 2017 à La Teste de Buch (33) : Format installation / collections #1, #2 et #3
- du 6 au 9 juin 2017 à Saintes (17) : Format installation / collections #1, #2 et #3
- puis le 10 juin 2017 à Saintes (17) : Format live / collections #1, #2 et #3
- du 21 au 24 septembre 2017 à Bordeaux (33), Agora : Format live / collection #4
- du 11 au 15 octobre 2017 à Francfort (All.), Foire Internationale du Livre : Format live / collection «#4



La presse en parle :

« Quatre très courtes histoires [...] chuchotées avec passion et intelligence sensible»

Y. Kafka, Inferno

«Les comédiens font éclore un monde onirique et captivant [...] le dispositif invite à vivre un moment à part, un peu flottant, ici mais un peu ailleurs, aux frontières de l'imaginaire et du spectacle vivant.»

C. Musseau, Sud Ouest

CONTACT



Margot Braud

paysagesnomades@globtheatre.net

06.08.02.55.15