

NO BORDER

Nadège Prugnard

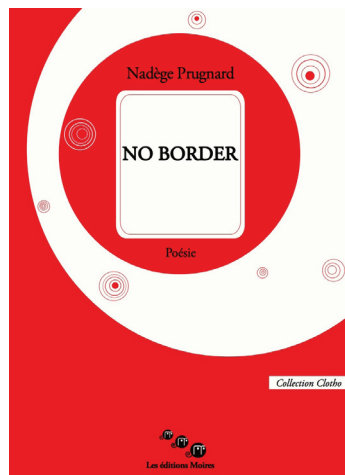
Poésie



Les éditions Maires

PARUTION LE 19 MARS 2020

à l'occasion du salon Livre Paris sur le stand ALCA F53



Collection Clotho

ISSN : 2275-9409

ISBN : 979-10-91998-47-5

13x18cm / 84 pages / 13€

partenaire culturel et financier



www.leseditionsmaires.fr

Facebook, Twitter, Instagram



Le livre

« *NO BORDER* est un long poème inspiré d'un travail d'écriture de terrain que j'ai mené pendant deux ans à arpenter la *Jungle* de Calais à la rencontre des hommes et des femmes qui fuient la guerre et la dictature dans leur pays et qui espèrent trouver asile en Europe. *NO BORDER* est un monologue pluriel et haletant imaginé comme la flamme fragile que se passe de main en main les coureurs de marathon. *NO BORDER* c'est une sorte de tour de Babel, un édifice d'âmes multiples qui s'inscrit dans l'écriture comme un impétueux torrent, comme une vague qui submerge, c'est une lutte âme à âme qui parle du combat du vouloir vivre de celles et ceux qui franchissent les océans les murs les frontières au péril de leur vie et que je tente de construire en miroir avec nos propres migrations intimes, nos propres errances et questionnements sur la question des moteurs de la violence d'aujourd'hui, de la déshumanisation, du sens de la communauté et de l'état de notre démocratie. *NO BORDER* c'est une odyssée faite de mille voix, mille espoirs inassouvis, mille révoltes inconsolables, c'est aussi en filigrane l'histoire de ma propre traversée à arpenter sans relâche le ghetto calaisien parmi tous ces exilés au bord du monde. » Nadège Prugnard

NO BORDER a été écrit lors d'une résidence de Nadège Prugnard à la Chartreuse, Centre national des écritures du spectacle à Villeneuve-Lez-Avignon, en 2016.

Extraits

Je suis perdu

Je suis perdu du genre être perdu très loin on ne sait où elle est où la démocratie ?

J'ai perdu Vénus la première étoile qui éclaire la nuit je vais sûrement repartir au nord du désastre

J'ai les yeux foutus je suis un ange déchu ils m'ont déjà pris j'ai les ailes arrachées

Alors brusquement

toutes les étoiles s'éteignent

Des éclairs se mirent à tisser un écheveau de flammes sur le territoire de l'exil

On entend des tirs

Une sorte d'épouvante

Le vent se déchaîne en tempête et tornade

Les forces de l'ordre bombardent

le bidonville

L'expulsion musclée commence

La pluie a cessé je suis trempée je fouille dans un tas de guenilles colorées données par des Anglais y'a des robes de toutes sortes qu'aucune femme ne mettrait jamais ici j'attrape une robe qui ressemble à un costume de princesse qui a bu un peu trop de Picon-bière une sorte de robe de mariée pailletée je vais être ridicule je me dis tant pis j'assume je reprends mon perfecto mes deux sacs Leader Price que je me mets sur la tête comme une sorte de parapluie et je dérive à nouveau dans moi ailleurs avec un panneau I'M MARRIED WITH REFUGIAN CAUSES que m'a bricolé Françoise Les exilés rient font des photos avec moi me croient perdue c'est pas faux j'avoue

L'auteure

Auteure, comédienne et metteuse en scène, Nadège Prugnard (1975) dirige la compagnie Magma Performing Théâtre depuis 1999. Poète de la scène, elle écrit pour le théâtre, les arts de la rue, la performance et la scène rock. Auteure prolifique, elle a écrit une trentaine de pièces de théâtre au sein de sa compagnie ainsi que pour des collaborations et des commandes d'écriture. Elle a travaillé comme artiste associée au théâtre d'Aurillac de 2008 à 2014, elle est actuellement artiste associée au Théâtre des Ilets/CDN de Montluçon. Nadège Prugnard a reçu le prix SACD Arts de la rue en juin 2018 et son dernier texte *Fado dans les veines* est lauréat 2020/21 de la fédération d'Associations de Théâtre Populaire (ATP).